

ESCUELA DE VERANO TRASHUMANTES

Artes Escénicas para niños y niñas

Talleres para niños y niñas

ESCUELA DE VERANO TRASHUMANTES

Artes Escénicas para Niños y Niñas
Enero 2023

Trashumantes, en su línea de Participación, busca vincular a la comunidad con las Artes Escénicas. En esta oportunidad hemos diseñado un programa especial de tres semanas, del 09 al 27 de enero, orientado a niños y niñas de entre cinco y catorce años, quienes podrán escoger entre los diferentes talleres que ofreceremos.

TALLER DE TEATRO “Vivir los cuentos”

con **Trina Fischer**

orientado a niños y niñas de entre 5 a 6 años y de 7 a 9 años

DANZA PARA INFANCIA “El peso de mi cuerpo baila”

con **Loreto García**

orientado a niños y niñas de entre 7 a 9

DANZA CONTEMPORÁNEA “Danza y creación coreográfica”

Con **Loreto García**

orientado a niños y niñas de entre 10 a 14 años

Taller de Exploración Sonora y musical

con **María Compás**

orientado a niños y niñas de entre 7 a 9 años

Taller de Exploración Poética y Musical

con **María Compás**

orientado a niños y niñas de entre 10 a 14 años

Los talleres no son excluyentes entre sí, es decir, los y las niñas podrán tomar los talleres que deseen. A continuación los horarios y más abajo encontrarán sus tarifas y programas.



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

ESCUELA DE VERANO TRASHUMANTES

Artes Escénicas para niños y niñas

Talleres para NIÑOS Y NIÑAS

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 <i>5 a 6 años</i>	Recepción y actividad de iniciación	Recepción y actividad de iniciación	Recepción y actividad de iniciación	Recepción y actividad de iniciación	
09:30 a 11:00 <i>5 a 6 años</i>	TEATRO	TEATRO	TEATRO	TEATRO	
RECREO					
11:20 a 12:50 <i>7 a 9 años</i>	DANZA PARA INFANCIAS	PERCEPCIÓN SONORA	DANZA PARA INFANCIAS	PERCEPCIÓN SONORA	DANZA PARA INFANCIAS
ALMUERZO					
15:30 a 17:00	TEATRO <i>7 a 9 años</i>	Danza y creación coreográfica <i>10 a 14 años</i>	TEATRO <i>7 a 9 años</i>	Danza y creación coreográfica <i>10 a 14 años</i>	TEATRO <i>7 a 9 años</i>
RECREO					
17:30 a 19:00	MÚSICA Y POESÍA <i>10 a 14 años</i>	Danza y creación coreográfica <i>10 a 14 años</i>	MÚSICA Y POESÍA <i>10 a 14 años</i>	Danza y creación coreográfica <i>10 a 14 años</i>	MÚSICA Y POESÍA <i>10 a 14 años</i>

VALORES

1 taller \$45.000
 2 talleres \$80.000
 3 talleres \$110.000



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

ESCUELA DE VERANO TRASHUMAN TES

Artes Escénicas para niños y niñas

Talleres para niños y niñas

TALLER DE TEATRO

VIVIR LOS CUENTOS:

Con Trina Fischer

A través de juegos lúdicos y dramatización de libros y cuentos infantiles, los y las niñas tendrán la oportunidad de conocer y explorar en la actuación, la creación colaborativa y, al mismo tiempo, desarrollar habilidades socio-emocionales.

Objetivo

Introducir a los y las niñas en el mundo del teatro a través de diversas metodologías y contenidos que permitan jugar, crear y aprender: juegos lúdicos, leer y escuchar cuentos dramatizar cuentos, crear escenas, entre otros.

Contenidos

- Explorar el uso de las herramientas del actor y del teatro - CUERPO, VOZ, IMAGINACIÓN, COOPERACIÓN Y CONCENTRACIÓN.
- Estimular la imaginación y la creatividad
- Desarrollar habilidades socio-emocionales tales como comunicación verbal, trabajo en equipo, y conciencia emocional
- Explorar temas valiosos a través de cuentos y libros infantiles

Metodología

Las técnicas usadas son de "Creative Drama" y "Story Drama" y tienen una larga y respetado desarrollo en todo el mundo, con la formación de la instructora estadounidense Trina Fischer estando basado en las técnicas desarrolladas especialmente en Inglaterra y los EEUU. Sus estudios y experiencia incluyen sus clases universitarias en Northwestern University, y su formación profesional con el Creative Arts Team en Nueva York, con su propia compañía de teatro y con Sacred Heart School for the Arts.



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

ESCUELA DE VERANO TRASHUMAN TES

Artes Escénicas para niños y niñas

Talleres para NIÑOS Y NIÑAS



Trina es actriz, dramaturga y maestra de Teatro e Inglés de los EEUU. Es co-fundadora de Looking for Lilith Theatre Company. Es facilitadora de talleres de Teatro con especialidad en trabajar con estudiantes muy jóvenes, de 4-9 años, y Maestra del Método Alba / Alba Emoting. Se licenció en Estudios de Actuación e Interpretación con una especialización en Estudios Latinoamericanos en la Northwestern University tras asistir a la Youth Performing Arts School en Louisville, KY. Posteriormente, pasó un año en Santiago de Chile estudiando Actuación con una beca Fulbright. Durante 7 años, trabajó como actor-docente con el Creative Arts Team de la CUNY en las escuelas de la ciudad de Nueva York, explorando temas de justicia social y ayudando a desarrollar habilidades de alfabetización a través del teatro interactivo. Ha trabajado más de 20 años con su compañía de teatro, Looking for Lilith, y ha ayudado a crear, producir y/o actuar en casi todas sus obras originales. Además, trabajó 9 años como profesor de Teatro con alumnos de preKinder a 3o básico en Sacred Heart School for the Arts. Vino a vivir a Temuco, Chile en febrero de 2020, justo antes de la pandemia, y está feliz de tener la oportunidad de trabajar con la gente de Temuco!



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

ESCUELA DE VERANO TRASHUMANTES

Artes Escénicas para niños y niñas

Talleres para niños y niñas

DANZA PARA INFANCIAS

El peso de mi cuerpo baila (Edad: 6 a 9 años)

Descripción

Es una invitación a crear con el cuerpo mediante la exploración de juegos físicos, espaciales, simbólicos y sensoriales, que permiten en una primera instancia comprender la distribución del peso del cuerpo en distintos segmentos o puntos de apoyo, para luego dinamizar la relación del cuerpo en el espacio e integrar la dimensión del tiempo o ritmo. Utilizaremos herramientas de la danza, de pedagogía teatral y de las artes, para activar procesos creativos desde el cuerpo.

Objetivo

Explorar creativa y sensorialmente el movimiento del cuerpo mediante juego lúdicos integrando elementos técnicos de la danza contemporánea y contenidos sobre corporalidad.

Contenido

- Movimiento articular, acciones de plegar, extender y torcer.
- Flujo y tensiones dinámicas mediante acciones de ceder y empujar
- Direcciones espaciales, desplazamientos, ritmos y variaciones del tiempo.
- El cuerpo en el espacio relacional
- Creatividad y expresión corporal
- Auto-regulación y consciencia corporal

Metodología

Mediante juegos físicos, espaciales, simbólicos y sensoriales para impulsar dinámicas de exploración e improvisación, con el fin de crear y reinventar una partitura colectiva, incorporando la instancia de muestra y apreciación estética. Para recoger las experiencias a lo largo del proceso se realizará un plenario grupal al cierre de cada clase a modo de bitácora colectiva.



PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



DANZA Y CREACIÓN COREOGRÁFICA

Edad: 10 a 14 años

Descripción

El taller entrega contenidos sobre corporalidad y danza contemporánea mediante el desenvolvimiento de un entrenamiento físico danzado, para posibilitar dinámicas de improvisación grupal en el espacio, dando como resultado la creación de secuencias de movimiento y la composición de partituras coreográficas mediante el abordaje de algunos principios como la repetición, la pausa y la variación de motivos.

Objetivo

Identificar intereses por la danza y el movimiento para la creación de una coreografía en dúo o grupo, integrando elementos técnicos de la danza contemporánea y contenidos sobre corporalidad para el desenvolvimiento del entrenamiento físico y danzado.

Contenido

- Flujo y tensiones dinámicas mediante acciones de ceder – empujar, plegar - extender y torcer.
- Direcciones espaciales y desplazamientos.
- Ritmos y variaciones del tiempo.
- Creación de secuencias de movimiento.
- Composición de gestos.

Metodología

Mediante el desenvolvimiento de un entrenamiento físico y danzado para detonar dinámicas de exploración e improvisación mediante juegos lúdicos, con el fin de crear secuencias de movimientos y componer una coreografía, incorporando la instancia de muestra y apreciación estética. Para notificar la experiencia pedagógica se incluirá la figura de la bitácora mediante cuadernos y/o audios.





ESCUELA DE VERANO TRASHUMANTES

Artes Escénicas para niños y niñas

Talleres para NIÑOS Y NIÑAS



Loreto García Lizama

Licenciada en Danza y Coreógrafa de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, con Diplomatura de extensión en cuerpo, arte y educación de la Universidad de Chile. Actualmente reside en Temuco y se dedica a las artes escénicas como coreógrafa e intérprete de distintas piezas de danza que circulan en programaciones y festivales nacionales e internacionales. Desde el ámbito pedagógico es facilitadora de artes escénicas en Cecrea Los Ángeles, un programa del ministerio de las artes y las culturas que ofrece laboratorios creativos para niños, niñas y jóvenes de 7 a 19 años. En esta línea, se dedica a la facilitación de experiencias creativas que invitan a experimentar con las artes escénicas, el cuerpo y el movimiento.



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



ESCUELA DE VERANO TRASHUMAN TES

Artes Escénicas para niños y niñas

Talleres para niños y niñas

TALLER DE PERCEPCIÓN SONORA Y MUSICAL

edad: 7-9 años

Objetivo general

Estimular la percepción sonora y musical mediante diversos juegos y dinámicas colectivas.

Descripción

Este taller consiste en un espacio de exploración y experimentación en torno a diversas cualidades sonoras y musicales, mediante ejercicios lúdicos e interdisciplinarios de improvisación y creación grupal.

Contenidos

- Escucha activa y percepción sonora del espacio a través del registro.
- Sonoridades del cuerpo a través del juego colectivo.
- Cualidades sonoras (coloratura, texturas, otras) mediante el dibujo musical.
- Cualidades musicales (duración, tono, intensidad, otras) a través de la exploración corporal.
- Mundos imaginarios a través del sonido y la creación musical.
- Improvisación musical a través del juego.

Metodología

El taller contempla una metodología didáctica, lúdica y participativa basada en juegos, vivencias grupales y exploraciones colectivas en torno a diversas cualidades del sonido y la música.



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

ESCUELA DE VERANO TRASHUMANTES

Artes Escénicas para niños y niñas

Talleres para niños y niñas

TALLER DE POESÍA Y MÚSICA

edad: 10-14 años

Objetivo

Estimular y ampliar la imaginación mediante diversos juegos colectivos de exploración y experimentación poética-musical.

Descripción

Este taller consiste en un espacio interdisciplinario de exploración y experimentación grupal en torno a la relación poesía-música. Se emplearán, de forma lúdica y vivencial, diversos recursos líricos para estimular la imaginación tanto poética como musical.

Contenidos

- Imaginario poético a través del juego musical.
- Ejercicios de exploración musical a través del uso de diversas figuras literarias.
- Juegos en torno a componentes sonoros, musicales y rítmico-fonéticos de un texto poético.
- Creación de poemas y canciones mediante juegos colectivos y dinámicas de improvisación.

Metodología

El taller cuenta con una metodología práctica y participativa basada en el juego, la improvisación y la experiencia grupal. Los contenidos poéticos serán mediados por dinámicas sensoriales y ejercicios musicales que ayuden a estimular la imaginación y la creación tanto poética como musical.



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

ESCUELA DE VERANO TRASHUMANTES

Artes Escénicas para niños y niñas

Talleres para niños y niñas



María Paz Valdebenito González,

conocida en el ámbito musical como María Compás, es una creadora chilena cuyos principales intereses pasan por la poesía, la música y las artes vivas. Ha participado en Encuentros, Festivales y Residencias Artísticas interdisciplinarias en Chile y el extranjero. Ha recibido diversos reconocimientos literarios, entre ellos: Premio Juegos Literarios Gabriela Mistral (Chile, 2007), Premio Cuentos Breves (Universidad Tecnológica Metropolitana (Chile, 2008), Beca talentos artísticos de La Florida (2008/2010), Premio Poeta García Gutiérrez (España, 2015), Premio 25° Concurso Literario Escritores para Chile 2016, Premio Fernando Santiván (Chile, 2018), 3º Lugar Concurso Nacional de Poesía Aristóteles España (Chile, 2021), Beca de creación literaria del Consejo de la Cultura y las Artes (Chile, 2014/2022), Beca Fundación Pablo Neruda 2008, entre otros. Cuenta con la publicación de algunos libros individuales, asimismo, de diversos singles y un EP de rap instrumental titulado “Contrafinal” bajo el nombre de María Compás. Actualmente prepara el lanzamiento de la musicalización de su poemario “Terpsícore” y de un nuevo álbum titulado “Kinesfera”.