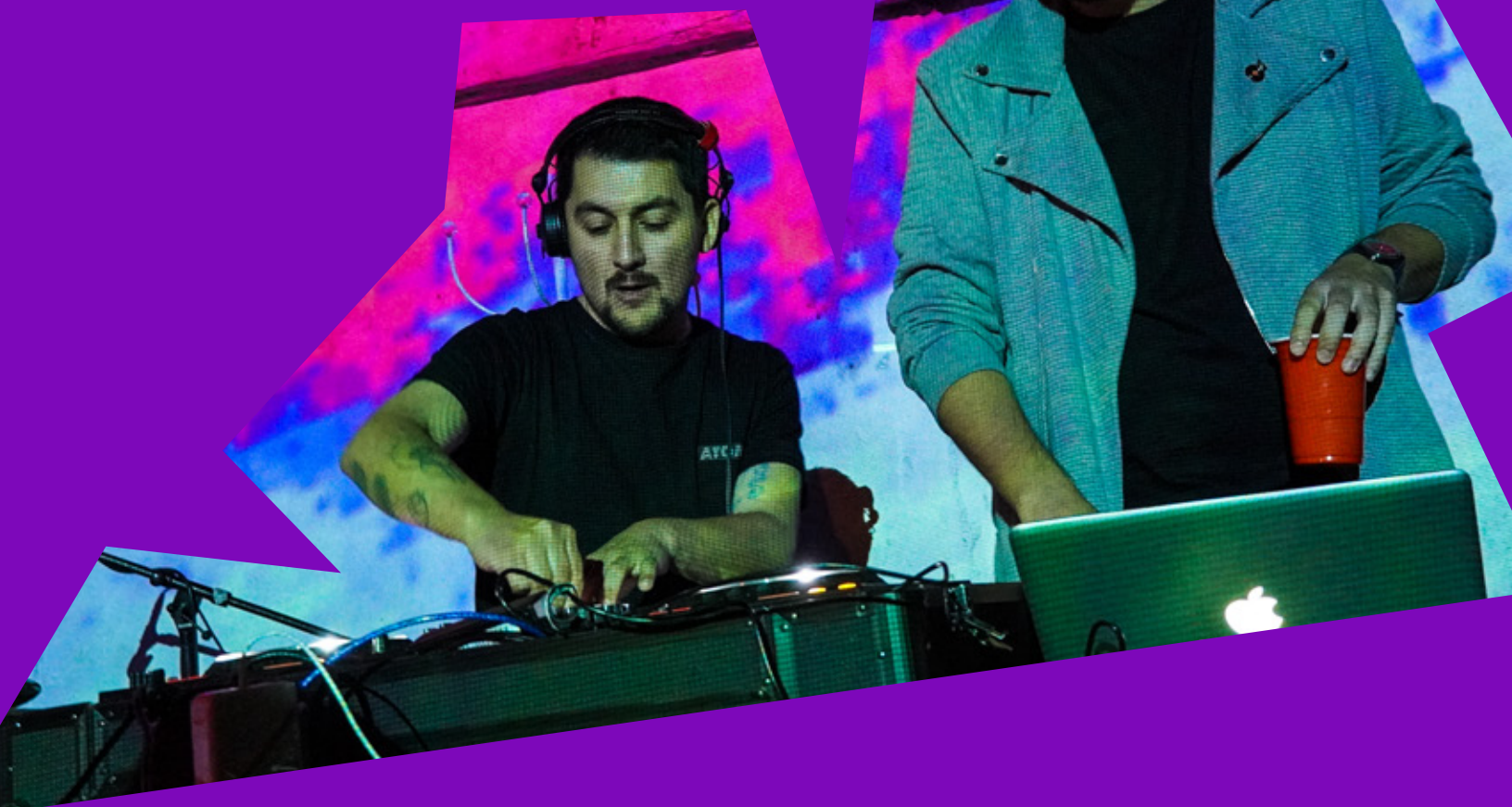


*BASES*  
**BEATS  
DEL SUR**

TALLER APLICADO DE MÚSICA ELECTRÓNICA

*con DJ Emir Esparza y  
DJ Morgado  
de Atómica*



 **CASA TRASHUMAN TES**  
San Martín 0891, Temuco  
 [www.fundaciontrashumantes.cl](http://www.fundaciontrashumantes.cl)



**PAOCC**  
Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras

Trashumantes y Atómica invitan a participar del Taller Aplicado de Música Electrónica que se realizará el 24 de junio en Casa Trashumantes, ubicada en San Martín 0891, Temuco.

La iniciativa se enmarca en la línea de Participación de nuestra organización, que tiene como objetivo crear instancias participativas y de vinculación con las comunidades artísticas y ciudadanas.

BEATS DEL SUR se propone como un «Taller introductorio» a la música electrónica, un espacio de reflexión, y al mismo tiempo, una pincelada histórica de los formatos musicales electrónicos, integrando espacios teóricos en los que escucharemos piezas musicales relevantes del repertorio electroacústico y electrónico, para luego dar paso a una breve introducción a la práctica del DJ digital.

Para finalizar, proponemos una sesión musical de camaradería en donde Atómica ofrecerá un DJ Set a los participantes.

## CONTENIDOS

- Origen de la música electrónica y el impacto de la tecnología en la música del S.XX
- Géneros, subgéneros de la música electrónica y el origen de sus influencias

# BEATS DEL SUR

## TALLER APLICADO DE MÚSICA ELECTRÓNICA

*con DJ Emir Esparza y  
DJ Morgado  
de Atómica*



CASA TRASHUMANTES  
San Martín 0891, Temuco



[www.fundaciontrashumantes.cl](http://www.fundaciontrashumantes.cl)



**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras

Gobierno de Chile

- Instrumentos y los referentes que moldearon el sonido electrónico
- Formatos de expresión de la música electrónica
- Herramientas de producción electrónica y DJ

### **MODALIDAD**

Jornada única y presencial

24 de junio de 16:30 a 20:00hrs en Casa Trashumantes, ubicada en San Martín 0891, Temuco.

### **METODOLOGÍA**

Se presentarán los tópicos de manera visual y sonora convirtiendo la sesión en un espacio de «Escucha guiada». Viaje musical por la historia de la «Música electrónica» desde la idea de electroacústica a la música popular electrónica y sus géneros raíz, enfatizando la importancia del medio para disidencias, artistas alternativos y Chile en el mapa electrónico.

### **¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?**

El taller se propone para curiosos de las artes electrónicas en general, mayores de 18 años. Músicos o amantes de la música que quieran entender y profundizar su búsqueda sonora con nuevos referentes, formas de escuchar y de entender la música electrónica.

# BEATS DEL SUR

## TALLER APLICADO DE MÚSICA ELECTRÓNICA

*con DJ Emir Esparza y*

*DJ Morgado*

*de Atómica*



## NÚMERO DE PARTICIPANTES

Cupo máximo de 15 personas

## VALORES

Costo de la jornada \$10.000

El plazo para inscribirse es hasta el 16 de junio

Para asegurar tu cupo, una vez realizada la inscripción debes realizar el pago de la mensualidad a la siguiente cuenta, indicando en el asunto el nombre del participante:

Banco Scotiabank

984411413

Cuenta Corriente

FUNDACIÓN TRASHUMANTES

rut: 65.108.106-8

finanzastrashumantes@gmail.com

## CERTIFICACIÓN

Se entregará un certificado

# BEATS DEL SUR

## TALLER APLICADO DE MÚSICA ELECTRÓNICA

con **DJ Emir Esparza** y

**DJ Morgado**

de **Atómica**



CASA TRASHUMANTES  
San Martín 0891, Temuco



[www.fundaciontrashumantes.cl](http://www.fundaciontrashumantes.cl)



**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras

Gobierno de Chile

## PROGRAMA

<b>16:30 a 16:45</b>	Recepción	Verificación lista de los participantes
<b>16:45 a 17:00</b>	Presentación y Bienvenida del equipo Atómica + Trashumantes	Recibimiento, presentación del grupo
<b>17:00 a 17:45</b>	Escucha Guiada/ Conversatorio ¿Qué entendemos por música electrónica? Una historia escuchada por el sonido del siglo XX	Viaje musical por la historia de la «Música electrónica» desde la idea de electroacústica a la música popular electrónica y sus géneros raíz, enfatizando la importancia del medio para disidencias, artistas alternativos y Chile en el mapa electrónico.

### **Pausa de 15 minutos**

<b>18:00 a 18:45</b>	Formatos y conceptos de la música electrónica «Del Vinilos, Remixes y LiveSet» Pausa de 15 minutos Introducción a la práctica del DJ digital	Exposición guiada con ejemplos musicales y audiovisuales de los distintos formatos y «anglicismos» referidos a la cultura electrónica. La idea es definir conceptos tipo: Remix, Rave, Dub, Edit, Soundsystem, Live Set, Etc... y responder inquietudes del público.
----------------------	--	---

### **Pausa de 15 minutos**

<b>19:00 a 20:00</b>	Taller aplicado sobre los tópicos más importantes del oficio del DJ. Instrumentos y herramientas de mezcla, como curar, gestionar y alimentar una colección de música, formatos de DJ. El ejercicio del taller consistirá en entender los equipos básicos de un DJ y la mecánica de la mezcla, instalando en sus dispositivos móviles alguna aplicación DJ gratuita.
----------------------	---

### **Sesión musical de cierre y espacio de camaradería (20:00 a 23:30)**

